



Le Musée des Beaux-Arts des Grisons possède depuis 2016 une extension moderne signée Barozzi et Veiga. Y sont accrochées les œuvres de la famille Giacometti, et de Segantini mais aussi de Kirchner.

Coire, la petite capitale notoire

Photographies : Office du tourisme
de Coire

Eileen Hofer est une cinéaste, journaliste et auteure suisse, née à Zurich et établie à Genève en Suisse. Elle vient de signer son deuxième roman graphique *Audrey Hepburn* illustré par Christopher.

Coire était déjà un lieu de passage à l’époque romaine. Aujourd’hui, la capitale des Grisons sert de point de départ du Bernina Express, la ligne historique inscrite au patrimoine mondial de l’Unesco et du Glacier Express, le train panoramique qui rejoint Zermatt. Cette porte d’entrée du 18^e canton, modèle réduit de la Confédération où l’on parle trois langues et pratique deux religions, mérite une vraie halte.

Par Eileen Hofer



© Wikimedia Commons

Lovée au milieu de montagnes, entourée par le Rhin et le Plessur, la vieille ville pittoresque est marquée géographiquement depuis le 16^e siècle par sa situation confessionnelle. Au sommet, le château épiscopal où siège le pouvoir catholique avec en contrebas la ville réformée. Les ruelles pavées et piétonnes regorgent de commerces et restaurants et s’animent avec le marché du samedi. Le soir, l’ambiance devient festive avec les bars de la rue de la soif, à la Welschdörfli. Au programme d’un week-end : du mobilier design taillé en bois d’arole, une assiette de capuns, l’art des Giacometti, un concert, une randonnée dans les vertes prairies et un cocktail Alien.

FORUM WÜRTH CHUR

À cinq minutes en bus de la gare s’expose l’une des plus importantes collections privées d’Europe. L’entrepreneur austro-allemand Reinhold Würth a rassemblé 18 000 œuvres tout au long de sa vie. On déambule dans le parc, entre les sculptures de Niki de Saint-Phalle, Jean Tinguely ou *La Langue* en acier de l’artiste grison Not Vital. À découvrir, du 11 novembre au 14 avril 2024, l’exposition temporaire : « Gerd Dengler, aux Maîtres de l’art de peindre ».

Aspermontstrasse 1, forum-wuerth.ch

LE MUSÉE D’ART DES GRISONS

De l’extérieur, la villa Planta bordée de séquoias fait écho au style en vogue du palladianisme italien de la fin du 18^e siècle. À l’intérieur, une touche orientaliste habite le décor comme la coupole de style byzantin. Depuis 2016, le musée possède une extension moderne signée Barozzi et Veiga. Sur les murs de ce volume monolithique sont accrochées les œuvres de la famille Giacometti, du paysagiste Giovanni Segantini mais aussi d’Ernst Ludwig Kirchner.

Bahnhofstrasse 35, kunstmuseum.gr.ch/de/Seiten/start.aspx



Street art, une exposition à ciel ouvert à découvrir tout au long de l'année.



Les ruelles pavées et piétonnes de la vieille ville regorgent de commerces et restaurants et s'animent avec le marché du samedi.



L'épicerie Cramerei propose des produits d'usage quotidiens naturels et équitables.



Werkstatt, une ancienne forge de cuivre devenue café et espace artistique.

GALERIE DE DESIGN OKRO

Objets et meubles sont à l'honneur de cette galerie qui réunit au travers de son jeune label suisse OKRO des designers, artisans et architectes. Cette adresse stimule et promeut depuis 2015 les créateurs locaux grâce à des expositions contemporaines et innovantes.

Tittwiesenstrasse 21, okro.com/de/1/galerie

MUSÉE RHÉTIQUE

Du sous-sol qui abrite des ruines archéologiques au dernier étage, des objets rhétiques traversent les siècles et racontent l'histoire de cette région traversée par les Romains. Ainsi, apprend-on que jusqu'à la fin du 19^e siècle, les écoliers des zones rurales devaient amener chaque jour une bûche pour chauffer leur classe. Hofstrasse 1, raetischesmuseum.gr.ch/de/Seiten/welcome.aspx

CRAMEREI

« Pas de made-in-irgendwo par n'importe qui. » Cette épicerie à l'ambiance familiale propose des produits d'usage quotidiens naturels et équitables. La fondatrice Romina Cramerei et la cuisinière et agricultrice bio Rebecca Clopath, dont la ferme Taratsch se situe à Lohn dans la région de Viamala, défendent le kilomètre zéro en collaborant avec des producteurs des environs. Vazerolgasse 4, cramerei.ch

MUSEUMSCAFÉ

Le week-end, on y passerait des heures à déchiffrer la presse suisse allemande lors du brunch mais aussi en semaine autour d'une flammekueche revisitée avec noix de pécan, brie et sirop d'érable ou d'une tranche de gâteau maison. L'ancienne entrée historique de la villa Planta a été transformée en café et cède place au hygge. Bahnhofstrasse 35, www.museumscafe-chur.ch

BÜHLER'S ZUCKERBÄCKEREI

Voici le coup de cœur d'Andreas Caminada. Le chef étoilé conseille

d'acheter les croissants aux amandes d'Arthur Bühler. Tapis, napperon, lustre, l'ambiance cosy de cette confiserie remonte à 1806. L'artisan a repris avec sa femme cette boutique au rez de l'ancien Hôtel de Ville, il y a 30 ans. On ramène une boîte de Pfirsichsteine (littéralement, des « noyaux de pêches ») des Grisons : du masspain selon une recette originale de 1887 à la forme d'un noyau de pêche qui se moule à la main. On les déguste avec une liqueur régionale, le Röteli. Le kirsch se marie à de la cannelle et clou de girofle.

Am Obertor, Untere Gasse 32, www.altstadtchur.ch/lokale/buehlers-zuckerbaeckerei

WERKSTATT

Les universitaires se retrouvent autour d'un verre ou d'une assiette à partager avec des produits issus de l'agriculture biologique. La salle de cette ancienne forge de cuivre possède ce je-ne-sais-quoi d'industriel grâce aux fenêtres immenses et au mobilier épuré. Au programme : concerts, lectures de livres ou de poésie. Untere Gasse 9, werkstattchur.ch

L'AMBASSADE SAFIENTAL

Cette adresse associative réunit des producteurs de la vallée de Safien, l'une des régions les plus isolées de Suisse. À mi-chemin entre un petit bistrot et un magasin de produits, on découvre les fleurs de cette région à infuser ou à boire en sirop. Les fromages des pâturages se dégustent avec de la salsiz, de la viande séchée en plein air. Les bières Rössli sont brassées dans le village de Versams. Obere Gasse 42, botschaft-safiental.ch

SUR LES TRACES DE GIGER

Saviez-vous que Coire a vu naître le créateur d'Alien ? Hans Ruedi Giger voit le jour en 1940 au numéro 17 de la rue Storchen où se trouve depuis 2015 une place à son nom. Oscarisé en 1980 pour le film de Ridley Scott et décédé en 2014, ce fils de pharmacien a aussi ouvert le Bar Giger dans le centre Kalchbühl. Un univers presque heavy

La galerie de design Okro promeut depuis 2015 les créateurs locaux grâce à des expositions contemporaines et innovantes.



metal pour y siroter le cocktail « Alien » à base de vodka noire et blanche, maracuja et ginger ale. Commercialstrasse 19, www.hrgiger.com/barchur.htm

STREET ART

Une exposition à ciel ouvert à découvrir tout au long de l'année. Grâce au City E-Guide de Coire Tourisme, on déambule lors d'une visite guidée individuelle d'un mur coloré à l'autre. Coup de cœur pour l'univers XXL de l'artiste de rue Fabian Florin alias « BANE » et sa Mühleturm. En 2018, il lui a fallu deux mois de travail pour réaliser cette œuvre d'art : un dessin de 40 mètres de hauteur représentant deux mains dévoilant un cristal de roche des Grisons. Si ces œuvres sont visibles aux quatre coins du monde, BANE est avant tout le fondateur et président de l'Association pour la culture urbaine des Grisons. Il réunira le temps d'un week-end, du 21 au 23 juin 2024, une cinquantaine d'artistes pour la nouvelle édition du Street Art Festival de Coire. fabianflorin.ch

VELTLINER WEINSTUBE ZUM STERN

Quelle magnifique découverte ! Repéré par le guide Michelin, ce restaurant avance à deux vitesses. On peut choisir à la carte les spécialités de la région comme les capuns, maluns ou encore les pizzoccheri noirs ou se laisser surprendre par l'inventivité du chef Stefan Wagner pour un menu gourmet entre terre et mer. Des célébrités tel que le général Guisan ou Bertolt Brecht ont séjourné dans ce décor boisé de 330 ans. La bâtisse traditionnelle, une auberge du 17^e siècle est devenue l'Hôtel de l'Étoile, un 4 étoiles rénové au cœur de la vieille ville. www.stern-chur.ch

LE THÉÂTRE DE COIRE

Situé à côté de l'annexe moderne du Musée des Beaux-Arts des Grisons, l'édifice accueille sous le même toit les instances politiques de la ville et un théâtre. De septembre à juin, la programmation s'équilibre entre des productions internationales avec des metteurs en scène ou chorégraphes de renom et nationales voire régionales.

Les enfants ne sont pas oubliés avec des spectacles de marionnettes. Theaterplatz, www.theaterchur.ch

CUADRO 22

Ici la subculture a ses aises puisqu'on y mêle des expositions d'œuvres d'art contemporaines à des concerts ou performances en tout genre. Les trois curateurs sont sud-américains. De là, le bar à mezcal, passage obligé avant d'enflammer la piste de danse. En 2020, l'établissement a reçu un prix de reconnaissance culturelle de la Ville de Coire. Ringstrasse 22, www.cuadro22.com

LE TÉLÉPHÉRIQUE DE BRAMBRÜESCH

En plein centre-ville, un funiculaire rejoint chaque vingt minutes le haut plateau de Brambrüesch à 1600 mètres d'altitude. De quoi allier la visite culturelle de la ville à une virée automnale en VTT – avec 5 circuits de freeride – ou une randonnée au milieu des prairies alpines. Kasernenstrasse 15, jumelage.net/fr/leisure/telepherique-brambruesch